

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПРИМОРСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР»



ПОЛОЖЕНИЕ
О ПРОВЕДЕНИИ ГОРОДСКОГО КОНКУРСА
ХУДОЖЕСТВЕННОГО СЛОВА
ИМЕНИ ОЛЬГИ БЕРГГОЛЬЦ
«МЫ В ЭТОМ ГОРОДЕ ЖИВЕМ»



Санкт-Петербург
2025

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Городской конкурс художественного слова имени Ольги Берггольц (далее – Конкурс) проводится в память о «Музе блокадного Ленинграда» Ольге Федоровне Берггольц и посвящен 80-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне.

Настоящее Положение регламентирует порядок организации и проведения Конкурса и действует до завершения конкурсных мероприятий. Данное Положение может быть изменено, дополнено и пролонгировано по решению Учредителей. Все изменения и дополнения публикуются на сайте СПб ГБУ «Приморский культурный центр»: <http://pkcentr.ru/> в разделе «Конкурсы» и в группе в социальной сети «ВКонтакте» https://vk.com/berggolc_konkurs.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

Конкурс проводится в целях сохранения памяти о героической истории Санкт-Петербурга (Ленинграда) и страны, создания благоприятных условий для развития творческих коллективов и отдельных исполнителей в жанре художественного слова.

Задачи конкурса:

- пропаганда поэтического творчества Ольги Берггольц;
- популяризация лучших образцов отечественной литературы;
- укрепление российских традиций публичного выступления в жанре художественного слова;
- содействие патриотическому, гражданскому воспитанию подрастающего поколения;
- повышение исполнительского мастерства участников конкурса;
- выявление и поддержка наиболее одаренных исполнителей;
- повышение общественного интереса к жанру художественного слова;
- воспитание духовно-нравственных качеств и повышение общего культурного уровня населения района и города.

3. УЧРЕДИТЕЛИ КОНКУРСА

- Администрация Приморского района Санкт-Петербурга;
- Санкт-Петербургское государственное бюджетное культурно-досуговое учреждение «Дом народного творчества и досуга»
- Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение «Приморский культурный центр» (далее СПб ГБУ «Приморский культурный центр»).

4. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

В конкурсе могут принять участие самостоятельные исполнители, учащиеся образовательных учреждений, представители творческих коллективов учреждений культуры и искусства; домов молодежи; учреждений дополнительного образования, авторы стихотворных и прозаических произведений.

5. ОРГКОМИТЕТ КОНКУРСА

Для проведения Конкурса формируется оргкомитет, в состав которого входят представители администрации Приморского района Санкт-Петербурга, специалисты СПб ГБКДУ «Дом народного творчества и досуга», сотрудники СПб ГБУ «Приморский культурный центр».

- Оргкомитет готовит и распространяет документацию о проведении Конкурса; анализирует заявки и другие материалы, поданные на Конкурс его участниками; размещает необходимую информацию на сайте СПб ГБУ «Приморский культурный центр» и в группе в социальной сети «ВКонтакте», формирует состав жюри.

- Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право не принимать заявку, заполненную некорректно и не соответствующую требованиям, прописанным в настоящем Положении.

- Оргкомитетом Конкурса могут дополнительно устанавливаться иные, не заявленные в Положении, формы поощрения его участников.

- Оргкомитет оставляет за собой право использовать фотографии и видеозаписи конкурсных выступлений в целях рекламы и продвижения данного Конкурса на телевидении, в прессе и в сети Интернет.

- Оргкомитет обязуется не использовать предоставленные материалы в коммерческих целях.

6. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА

- **Исполнение произведений Ольги Берггольц (стихи, проза);**
- **Исполнение произведений, посвященных Великой Отечественной Войне 1941-1945 года (стихи, проза, за исключением произведений Ольги Берггольц);**
- **Исполнение произведений собственного сочинения на темы (по выбору участника):**
 - «Ода миру» (стихи, проза);
 - «Ода защитнику отечества» (стихи, проза);
 - «Посвящение Родине» (стихи, проза).

Хронометраж выступления не может превышать 3 минут в первом и втором турах. В случае превышения хронометража жюри имеет право остановить выступление участника.

7. ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ УЧАСТНИКОВ

- А – от 10 до 14 лет;
- Б – от 15 до 18 лет;
- В – от 19 и 35 лет;
- Г – от 36 лет до 60 лет;
- Д – от 60 лет и старше.

8. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ПО НОМИНАЦИЯМ КОНКУРСА

Критерии оценки:

- в номинациях «Исполнение произведений Ольги Берггольц» и «Исполнение произведений, посвященных Великой Отечественной Войне 1941-1945 года»:
 - Соответствие исполняемого произведения теме конкурса и возрасту участника – 10 баллов;
 - Техника речи (гибкость, объём голоса, интонационная выразительность, правильное дыхание, четкость произношения, звучность и эмоциональная заразительность) – 10 баллов;
 - Артистизм (умение передавать эмоциональную информацию с помощью движений, мимики, выражения глаз и голоса) – 10 баллов;
 - Культура выступления (внешний вид исполнителя, грамотная речь и правильно расставленные ударения, умение видеть и чувствовать слушателей, отношение к выбранному произведению) – 10 баллов.
- в номинации «Исполнение произведений собственного сочинения»:
 - Литературное мастерство (драматургия произведения, соответствие поставленной теме, разнообразие и образность языка) – 10 баллов;
 - Техника речи (гибкость, объём голоса, интонационная выразительность, правильное дыхание, четкость произношения, звучность и эмоциональная заразительность) – 10 баллов;
 - Артистизм (умение передавать эмоциональную информацию с помощью движений, мимики, выражения глаз и голоса) – 10 баллов;
 - Культура выступления (внешний вид исполнителя, грамотная речь и правильно расставленные ударения, умение видеть и чувствовать слушателей, отношение к выбранному произведению) – 10 баллов;

Выступления оцениваются по десятибалльной шкале по каждому из критериев.

9. ЖЮРИ КОНКУРСА

- Состав жюри формируется и утверждается Оргкомитетом Конкурса, назначается председатель жюри;
- В состав жюри входят представители высших учебных заведений, видные деятели культуры и искусства Санкт-Петербурга;
- Решение жюри оформляется протоколом;
- В каждой номинации решением жюри по результатам двух туров определяются Лауреаты Конкурса, 1-й, 2-й, 3-й степеней.
- Жюри имеет право присуждать специальные призы;
- Решением жюри присуждается одна высшая награда конкурса – «Гран-при»;
- При отсутствии, по мнению жюри, выступлений соответствующего уровня, победа в отдельных номинациях, категориях и «Гран-при» в целом по Конкурсу может не присуждаться;

- Жюри и Организационный комитет не имеют права разглашать результаты конкурса до начала церемонии награждения;
- Жюри имеет право перенести выступление в другую номинацию, если оно не соответствует заявленной номинации;
- Решение жюри является окончательным, пересмотру и обжалованию не подлежит.

10. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

- Участие в Конкурсе бесплатное.
- В номинациях «**Исполнение произведений Ольги Берггольц**» и «**Исполнение произведений, посвященных Великой Отечественной Войне 1941-1945 года**»:

- участники **I заочного** (отборочного) тура Конкурса в одной номинации исполняют **одно произведение** общей продолжительностью не более 3 минут.
- В номинации «**Исполнение произведений собственного сочинения**» участники исполняют **одно произведение** (объем произведения должен быть не менее 16 строк)
- Для участников в номинации «**Исполнение произведений собственного сочинения**» необходимо одновременно с подачей заявки и ссылкой на видеоролик выслать на почту Конкурса **текст исполняемого произведения в электронном виде** (в формате doc, docx). Тексты не должны содержать нецензурных выражений, оскорблять честь и достоинство, религиозные принципы и т.д.

***Выступления участников в I туре оцениваются по видеозаписям.**

Требования к видеоролику:

- К участию в Конкурсе принимаются видеофайлы разрешением **не менее 640 x 480 px**, в формате mov, mpg, avi, mp4, mkv, расположение кадра – **горизонтальное**.
- Имя видеофайла с конкурсной программой **обязательно** должно содержать: фамилию, имя участника, номинацию и возрастную категорию. Видеозаписи без корректно указанных данных в названии в конкурсе **не участвуют**.
- На конкурс принимаются видеоролики с записью выступления в режиме «реального времени» продолжительностью **не более 3 минут**. Смонтированные клипы, а также видео с наложенным студийным звуком к участию в Конкурсе **не принимаются**.
- Видеоролик с записью конкурсной программы должен быть загружен в облачные хранилища: Google, Yandex, Mail и др., **с возможностью скачивания и открытым доступом**.

ВНИМАНИЕ! В случае, если продолжительность видеофайла превышает 3 минуты, Оргкомитет оставляет за собой право просмотреть любую его часть по собственному усмотрению и на основе просмотренного принять решение о допуске участника во второй тур.

- участники **II очного** тура Конкурса исполняют **тоже самое произведение**, что на I отборочном туре.
- использование видео и аудиосопровождения не рекомендуется

В случае превышения установленного хронометража жюри оставляет за собой право остановить исполнение конкурсной программы.

11. ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК

- Для участия в Конкурсе необходимо подать заявку установленного образца на сайте <http://pkcentr.ru> в разделе «Конкурсы и фестивали» или в группе в социальной сети «ВКонтакте» https://vk.com/berggolc_konkurs не позднее **02.04.2025** г. (включительно).

Заявка должна содержать:

- ФИО участника (**полностью**)*, номер мобильного телефона;
- дата рождения участника (ЧЧ.ММ.ГГГГ.);
- ФИО руководителя участника (**полностью**)*, должность, e-mail, номер мобильного телефона;
- полное наименование учреждения (Дом культуры, подростково-молодежный центр, школа, институт, колледж и т.п.), в случае направления участника на конкурс от учреждения*;
- e-mail, номер телефона учреждения, ФИО руководителя учреждения (**полностью**)*;

**Указанная информация будет отражена в государственных письмах руководителям и дипломах Призеров конкурса, поэтому должна быть заполнена максимально корректно!*

- название номинации;
- возрастная категория;
- ФИО автора произведения;
- название произведения;
- хронометраж выступления;
- ссылку на видеоролик с записью конкурсной программы (**одно произведение**).

Внимание! В случае некорректно заполненных данных (телефон, электронная почта), организаторы Конкурса не несут ответственности за невозможность доведения до участника Конкурса необходимой информации.

- Подавая заявку на конкурс, конкурсант соглашается с настоящим Положением и дает согласие на его соблюдение.

- Подавая заявку на конкурс, конкурсант (представитель участника конкурса) дает согласие на обработку указанных данных, в соответствии со ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ "О персональных данных".

- В каждой номинации принимается к рассмотрению **не более одной заявки от одного участника.**

- Произведения должны соответствовать заявленной номинации.

- Неверно заполненная заявка, или заявка с неполным заполнением граф, рассматриваться и приниматься НЕ БУДЕТ!

12. СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

- Подача заявок на участие в Конкурсе – с момента публикации положения о Конкурсе **по 02.04.2025** года включительно.

В рамках Конкурса запланированы следующие этапы:

- Первый отборочный (заочный, по видео) тур

- в номинациях **«Исполнение произведений Ольги Берггольц», «Исполнение произведений, посвященных Великой Отечественной Войне 1941-1945 года» и «Исполнение произведений собственного сочинения»** состоится с **10 по 11 апреля 2025 года** в структурном подразделении СПб ГБУ «Приморский культурный центр».

**По результатам первого отборочного тура (по видео), жюри определит участников, прошедших во второй (очный) тур Конкурса.*

***Дипломы участникам не прошедших во второй (очный тур) не вручаются!*

Регламент второго тура публикуется на сайте <http://pkcentr.ru> и в группе «ВКонтакте» https://vk.com/berggolc_konkurs не позднее **16 апреля 2025 года**.

- Второй (очный) тур

- для участников в номинациях **«Исполнение произведений Ольги Берггольц», «Исполнение произведений, посвященных Великой Отечественной Войне 1941-1945 года» и «Исполнение произведений собственного сочинения»** состоится **23 и 24 апреля 2025 года** в СПб ГБУ «Приморский культурный центр» – Культурно-досуговый центр «Максим», по адресу: Ланская улица, 35.

Список призеров (без указаний мест, занятых конкретными участниками) публикуется на сайте <http://pkcentr.ru> и в группе «ВКонтакте» https://vk.com/berggolc_konkurs не позднее чем **28 апреля 2025 года**.

- Церемония награждения победителей – 16 мая 2025 года в сквере им. Ольги Берггольц по адресу: наб. Чёрной речки д. 20.

13. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА И НАГРАЖДЕНИЕ

- Оглашение итогов Конкурса и вручение победителям дипломов и памятных призов состоится на церемонии награждения в сквере им. Ольги Берггольц по адресу наб. Черной речки д.20. При невозможности присутствия на церемонии, награды можно забрать у организаторов в течение 1 месяца после церемонии награждения.

- Итоги Конкурса будут опубликованы на сайте СПб ГБУ «Приморский культурный центр» на следующий день после церемонии награждения.

- Благодарственные письма педагогам, руководителям творческих коллективов за подготовку призеров Конкурса будут вручены на церемонии награждения.

- Участники второго тура Конкурса награждаются Дипломами за участие.

- Участники, подавшие заявку на Конкурс и не прошедшие в очные туры, дипломами за участие не награждаются!

14. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

197183, г. Санкт-Петербург, Ланское шоссе, 35, СПб ГБУ «Приморский культурный центр», Тел: +7 (812) 246-77-62

Рабочие дни: понедельник-пятница с 10:00 до 18:00. Выходные дни: суббота, воскресенье.

Сайт: <http://pkcentr.ru/>

Группа ВКонтакте: https://vk.com/berggolc_konkurs

Электронная почта Конкурса: oberg@pkcentr.ru

Кураторы Конкурса:

- Вера Александровна Масляницкая, +7 (812) 246-77-47

Обращаться можно: **понедельник-пятница с 11:00 до 17:00** (суббота, воскресенье – выходные дни).

- Ольга Андреевна Шевякова, +7 (812) 246-77-47

Обращаться можно: **понедельник-пятница с 11:00 до 17:00** (суббота, воскресенье – выходные дни).

Участие в конкурсе художественного слова имени Ольги Берггольц означает полное согласие с Положением о проведении Конкурса.

Все предложения и претензии в адрес Оргкомитета принимаются только в письменном виде по электронной почте: oberg@pkcentr.ru